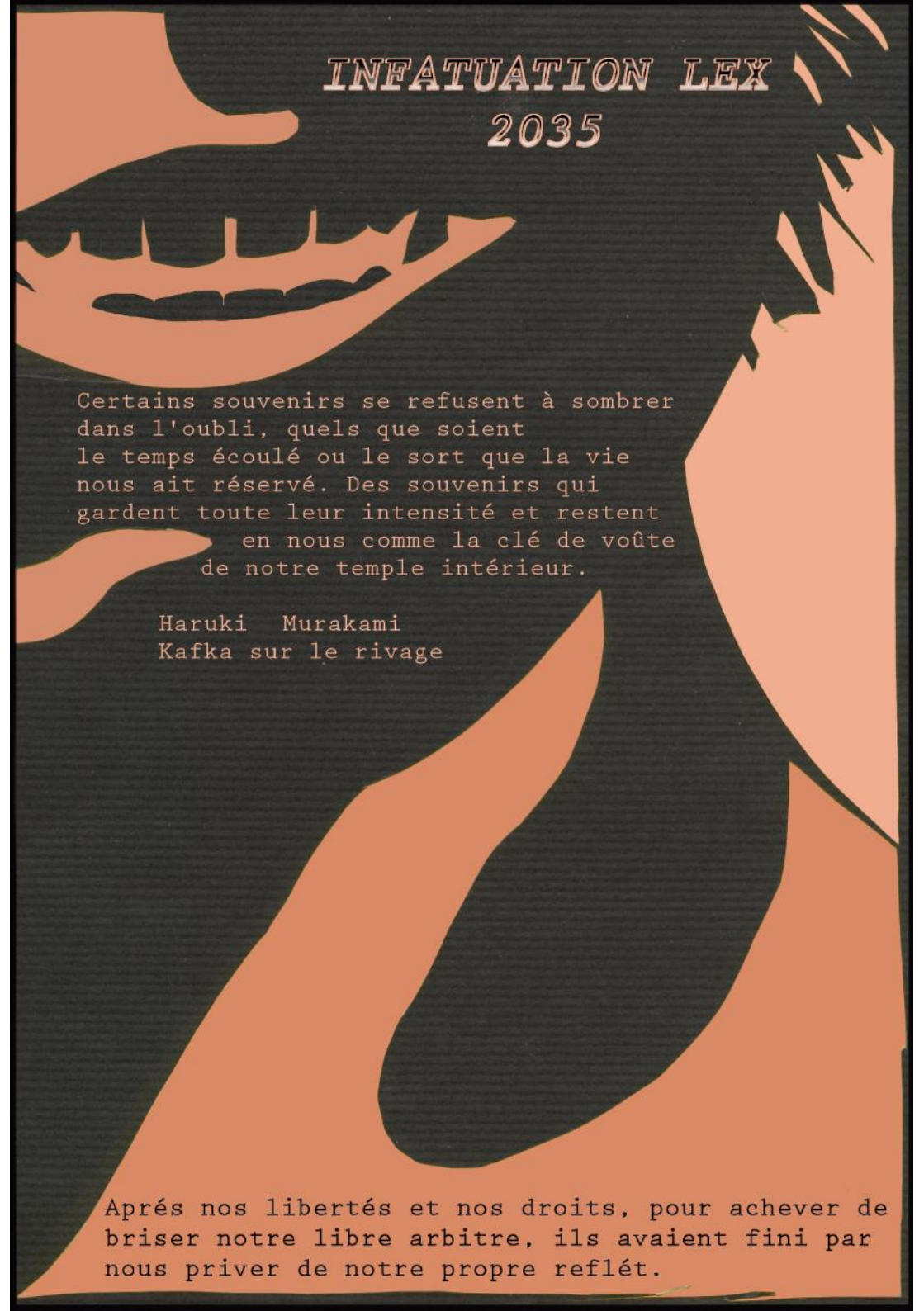




INFATUATION LEX

2035

Certains souvenirs se refusent à sombrer
dans l'oubli, quels que soient
le temps écoulé ou le sort que la vie
nous ait réservé. Des souvenirs qui
gardent toute leur intensité et restent
en nous comme la clé de voûte
de notre temple intérieur.

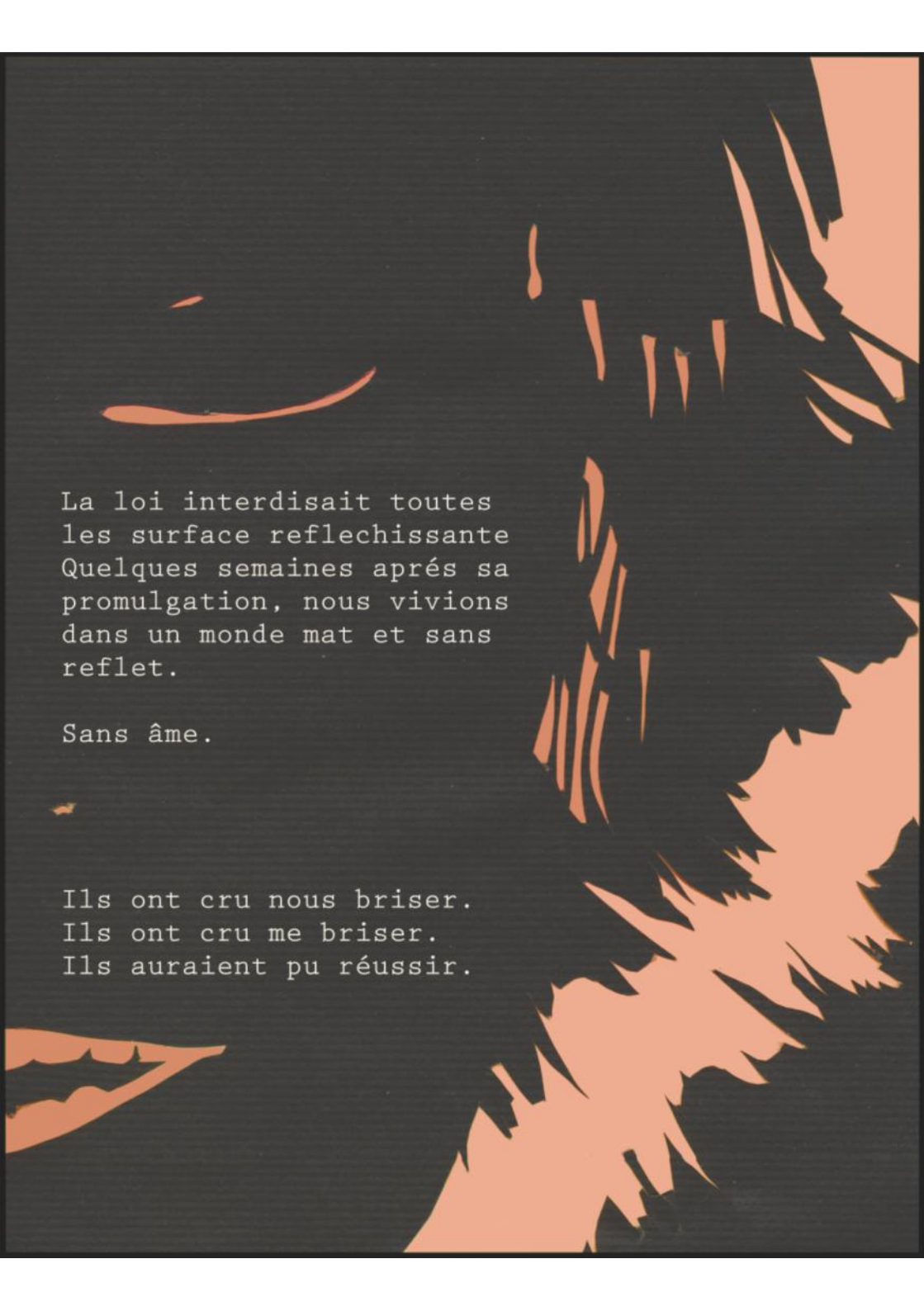
Haruki Murakami
Kafka sur le rivage

Après nos libertés et nos droits, pour achever de
briser notre libre arbitre, ils avaient fini par
nous priver de notre propre reflét.

Discriminant ! Avaient ils dit.
Pouvant provoquer des émotions
contraire à la loi.
Du jour au lendemain
le miroir est
devenu un tabou,
l'ennemie de
notre société.

Car il nous montre
celui que personne
d'autre ne connais.

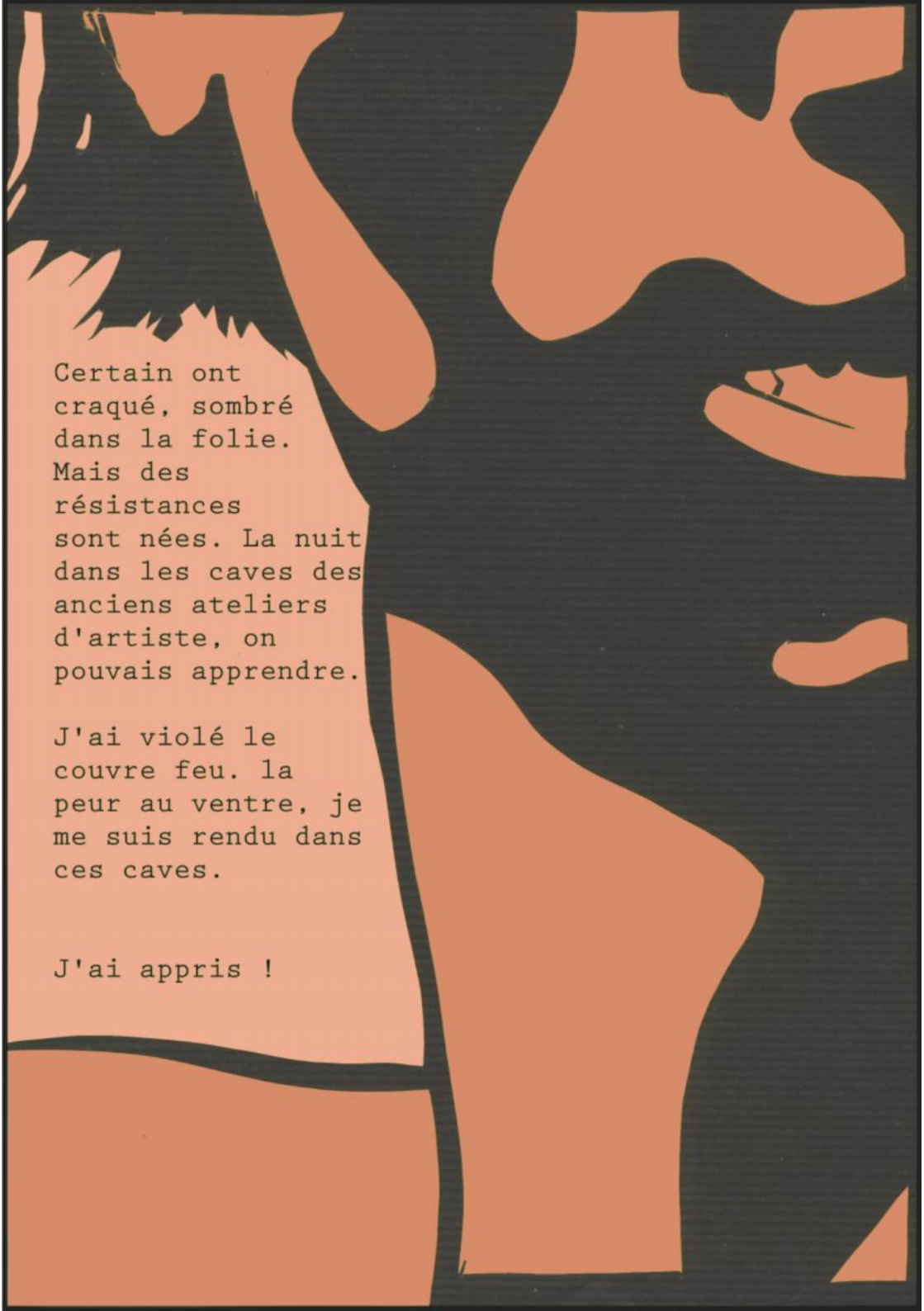




La loi interdisait toutes
les surface reflechissante
Quelques semaines après sa
promulgation, nous vivions
dans un monde mat et sans
reflet.

Sans âme.

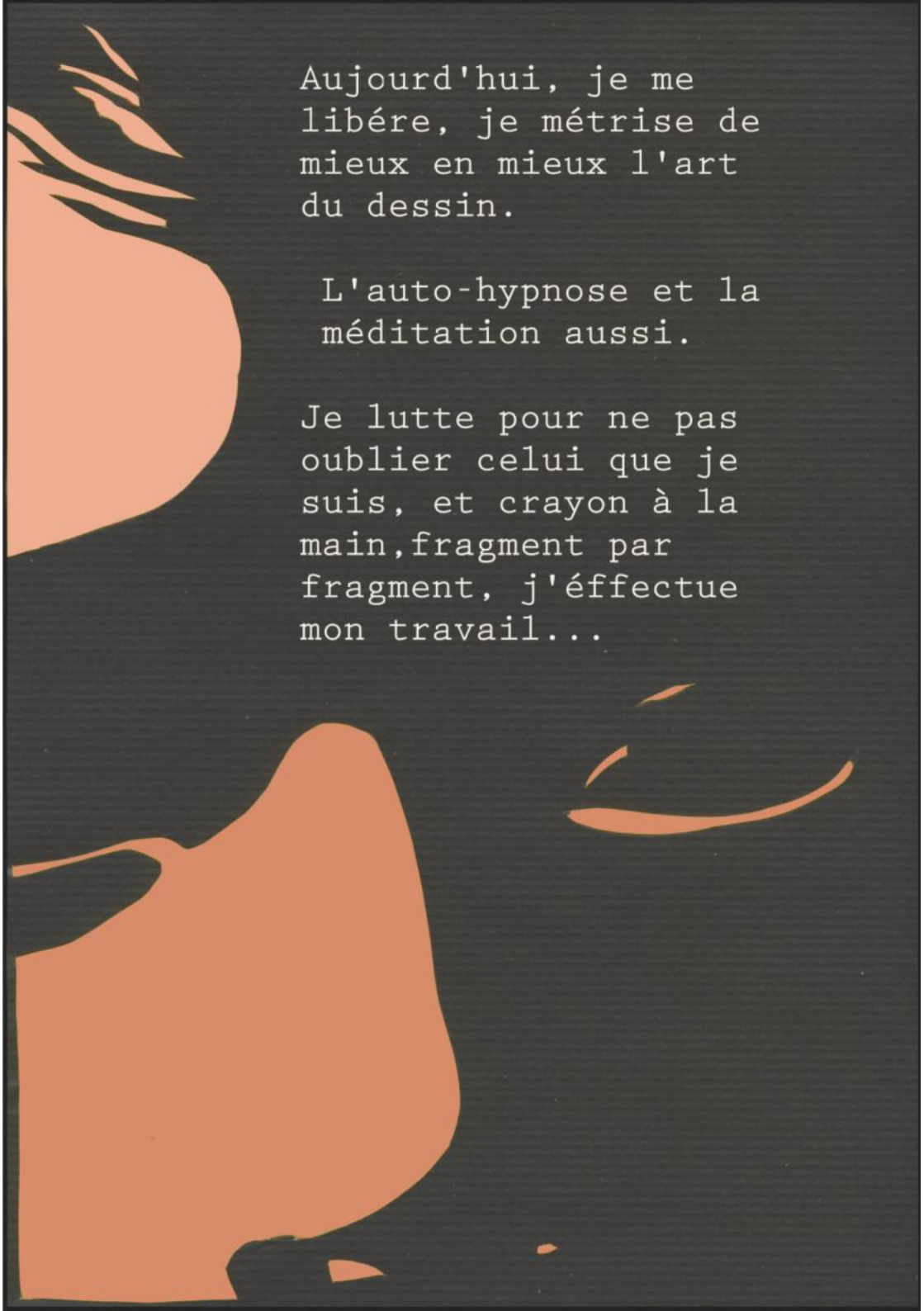
Ils ont cru nous briser.
Ils ont cru me briser.
Ils auraient pu réussir.

The background of the page is a dark, textured black. Overlaid on this are several large, organic, and somewhat abstract shapes in a muted orange or terracotta color. These shapes vary in opacity and form, some appearing as solid blocks while others are more translucent, creating a layered, sculptural effect. The shapes seem to flow and curve across the page, framing the text in some areas and filling others.

Certain ont
craqué, sombre
dans la folie.
Mais des
résistances
sont nées. La nuit
dans les caves des
anciens ateliers
d'artiste, on
pouvais apprendre.

J'ai violé le
couvre feu. la
peur au ventre, je
me suis rendu dans
ces caves.

J'ai appris !

The background is a dark, textured grey. On the left side, there are large, organic, orange-colored shapes that resemble stylized figures or abstract forms. One shape at the top left has thin, pointed extensions. Another larger shape is below it. In the bottom left, there's a large, rounded orange shape. To the right of this, there's a smaller, elongated orange shape. Further right, there's a thin, curved orange line. At the bottom center, there's a small orange dot. The text is positioned in the upper right area of the page.

Aujourd'hui, je me
libère, je maîtrise de
mieux en mieux l'art
du dessin.

L'auto-hypnose et la
méditation aussi.

Je lutte pour ne pas
oublier celui que je
suis, et crayon à la
main, fragment par
fragment, j'effectue
mon travail...



de mémoire.